

זו דוגמה. אי אפשר לשחק איתה, ואי אפשר לפתור לפיה.

מה נשתנה

יונתן אלגריסי חזר מברלין אחרי אחת עשרה שנה, הגיע בזמן, ולפני קידוש אמר שאחרי האוכל הוא רוצה להגיד משהו לכולם. הוא לא אמר מה. ב-21:46, כשפתחו את הדלת לאלה הנביא, מצאו אותו על מרפסת השירות. מכתש השיש שבו נטחנה החרוסת נעלם מהשיש במטבח, וגם האפיקומן.

מה יש בערכה המלאה

- דף דמות לכל משתתף — 14 דמויות במהדורה המלאה
- כל כרטיסי הרמזים, מסודרים לפי סבב
- מדריך מנחה עם לוח זמנים לפי דקות
- תיק אירוע, הזמנות, תגי שם, פתקי הצבעה ופרסים
- מעטפת חירום לרגע אחד בערב
- הפתרון בקובץ נפרד, שהמנחה קורא לבד

בדוגמה הזו: דף דמות אחד ושני כרטיסי רמז. בלי מדריך, בלי פתרון, בלי שאר הדמויות.

דף דמות – לקריאה אישית בלבד

עמית אלגריסי

11

בן דוד

הדמות שלך

אתה בן עשרים ותשע, בן של אח של בעלה המנוח של דבורה, ומגיע לסדר כי אמא שלך מתקשרת. אתה עורך וידאו, ואתה מצלם כל אירוע משפחתי כבר עשר שנים.

הערב צילמת בערך ארבעים דקות חומר, ולא הסתכלת על כלום.

הסוד שלך – אף אחד אחר לא יודע אותו

יש לך בטלפון קליפ מ-21:09 שבו נכנס לפריים, לשנייה וחצי, הגב של מישהו שיוצא מהמטבח לכיוון המרפסת. אתה לא יודע שזה שם, כי לא פתחת את החומר.

יש לך גם סיבה לא לפתוח: בשלושה קליפים אחרים אתה מצלם את שיר, בת שש עשרה, יותר ממה שנוח להסביר בשולחן הזה. זה לא מה שזה נראה – אתה עורך לה סרטון יום הולדת – אבל אתה יודע איך זה ייראה.

אם תיתן את הטלפון לשולחן, תיתן את שניהם ביחד.

המטרה שלך הערב

להימנע מלמסור את הטלפון, עד שלא תהיה ברירה – ואז למסור אותו לפני שמישהו יבקש אותו בכוח.

מה לומר כששואלים אותך

אלה נקודות, לא טקסט לשינון – לדבר במילים שלך. מותר לשקר בכל דבר, חוץ מהסוד שלך: אותו מגלים רק אם תופסים אותך על עובדה. סמנו כל נקודה אחרי שאמרנו אותה.

- ☐ צילמתי הכול. אני תמיד מצלם. עוד לא הסתכלתי על כלום.
- ☐ אני לא הולך לתת את הטלפון שלי לארבעה עשר אנשים.
- ☐ אם יש שם משהו, אני אמצא אותו לבד ואני אגיד לכם.
- ☐ אתם מבינים כמה חומר זה ארבעים דקות? זה לא סרט, זה בלגן.

תלבושת

חולצה שחורה, טלפון ביד, סוללה ניידת בכיס.

לשמור לצד דף הדמות · לרשום תוך כדי המשחק

פנקס החקירה

כל מי שנמצא כאן. לכל אחד רשמו באיזו שעה הוא טוען שהיה איפה שהיה — וסמנו כמה אתם קונים את זה. ריבוע אחד לחשד נמוך, שלושה לגבוה. השעות הן מה שיפרק את הערב הזה, ואף אחד לא יזכור אותן בסוף.

מי	שעה	מה נטען — ומה לא מסתדר	חשד
1	איתי רוזן	בן הזוג של נועה	
2	נועה אלגריסי	האחות הצעירה	
3	רון אלגריסי	האח הבכור	
4	דבורה אלגריסי	האם	
5	מיכל אלגריסי	הגיסה, אשתו של רונן	
6	גבי שטרן	הדוד מברלין, הדוד שמימן לו את הציוד	
7	תמר אלגריסי	הדודה	
8	אלי פרץ	השכן מלמטה	
9	שיר אלגריסי	הנערה, בת שש עשרה, בת דודה, ועורך לה סרטון	
10	יפית אבוטבול	המטפלת של סבתא	
11	עמית אלגריסי	בן דוד, הדמות שלך	
12	אורלי שטרן	אשתו של גבי	
13	בועז מזרחי	חבר של רונן שהוזמן ברגע האחרון	
14	הילה אלגריסי	בת דודה, אחותו	

מה לעשות בכל סבב

- ① לספר שצילמת, בלי להציע שמישהו יצפה
- ② לעבור על החומר לבד, בשקט, ולמצוא את הקליפ של 21:09
- ③ להחליט אם אתה מוסר את הטלפון
- ④ להראות את הקליפ, ולהסביר מראש למה חיכית

כך נראים ונגזרים כרטיסי הרמזים

שני רמזים מתוך 9

רמז 3 · סבב 2

צילום דלת המרפסת

צולם 23:40 תיעוד זירה תיק 04/1187

הדלת פתוחה לרווחה. המשקוף שלם, הצילינדר שלם, אין שריטות סביב המנעול. המפתח בצד הפנימי, במנעול. הסורג מבחוץ סגור ונעול. המנעול חלוד, ללא סימני פתיחה.

REC · CAM-1

צילום וידה

לגזור לפני המשחק · לא לקרוא מראש

רמז 1 · סבב 1

ההגדה של סבתא

הגדה של פסח — עותק המשפחה כריכה אחורית, כתב יד

סדר הישיבה · השנה · חמישה עשר יונתן — ליד דלת המרפסת

איתי, האורח של נועה

להוסיף כיסא

צילום מההגדה

לגזור לפני המשחק · לא לקרוא מראש